



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ**

ΑΡ. ΜΕΛΕΤΗΣ : 1 / 2016

**ΤΙΤΛΟΣ: «ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ»**

ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ: 530.803,67€

**ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: Ε.Π. ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΕΠ 0561,
2016 ΕΠ 05610022**

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

«ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ»



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**





ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ





**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ**

ΑΡ. ΜΕΛΕΤΗΣ : 1 / 2016

**ΤΙΤΛΟΣ: «ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ»**

ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ: 530.803,67€

**ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: Ε.Π. ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΕΠ 0561,
2016 ΕΠ 05610022**

ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Η παρούσα μελέτη αφορά την αποκατάσταση υφιστάμενου κτιρίου και ανέγερση πρόσθετου νέου, εντός του οικισμού Βελωτά Ευρυτανίας, και μετατροπής του σε χώρο πολιτισμού με τίτλο «Κέντρο Σύγχρονης Δημοκρατικής Ιστορίας» με φορέα κατασκευής το ΔΗΜΟ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ. Ο χώρος επέμβασης ιδιοκτησιακά ανήκει στην αρμοδιότητα του φορέα του έργου (Δήμος Καρπενησίου), ύστερα από παραχώρηση του κ. Κώστα Μπακογιάννη.

Η ίδρυση του κέντρου επιβάλλεται σήμερα περισσότερο από ποτέ, λόγω της υφιστάμενης πολιτικής, κοινωνικής και οικονομικής κατάστασης που επικρατεί στην Ελλάδα.. Με τις κατάλληλες, αλληλοσυμπληρούμενες και διαδοχικές ενέργειες και δράσεις, θα δημιουργηθεί ένα κέντρο, που θα έχει αναγνωρίσιμο χαρακτήρα, αντάξιο των αξιών και των αρχών της Δημοκρατίας.

Επισημαίνεται ένα Κέντρο Ιστορίας δεν είναι Μουσείο με τη στενή έννοια, ωστόσο δεδομένου ότι συμβάλλει στην ανάδειξη και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, και διαθέτει κάποιες από τις λειτουργίες ενός Μουσείου (συλλογή και έκθεση τεκμηρίων) μπορεί να ενταχθεί στον ευρύτερο όρο "Μουσειακές Υποδομές".

ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Ο οικισμός των Βελωτών, δημοτική ενότητα Προυσσού, δήμος Καρπενησίου Ευρυτανίας είναι ένας ορεινός οικισμός χτισμένος σε υψόμετρο 753μ., και απέχει 40 χλμ από το Καρπενήσι. Είναι κοντά στους οικισμούς Ασπροπύργου και Σαρκίνης. Ο πληθυσμός του ανέρχεται περίπου σε 62 κατοίκους. Γενικά το χωριό είναι κτισμένο αμφιθεατρικά απέναντι από τον ποταμό Κοριστιάνο που εκβάλλει στην κοντινή λίμνη των Κρεμαστών. Τα κτίρια του οικισμού που είναι κτισμένα την ίδια περίοδο που κτίστηκε και η οικία του Π. Μπακογιάννη ακολουθούν την τυπολογία της τοπικής αρχιτεκτονικής της περιόδου αυτής και αποτελούνται από ορθογώνια παραλληλεπίπεδη κάτοψη, με ισόγειο χώρο «κατώι» με ξύλινες διαιρέσεις των χώρων εσωτερικά και όροφο «ανώι» που περιελάμβαναν το χώρο εισόδου, το δωμάτιο υποδοχής, το δωμάτιο διημερεύσεως και την



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**



καμαρούλα. Εξωτερικά υπήρχε συνήθως στον όροφο στεγασμένος εξώστης. Η στέγαση γινόταν με τετράκλινη στέγη, σχήματος ορθογωνίου παραλληλογράμου, ακολουθώντας το περίγραμμα της τοιχοποιίας.

Η μελέτη αφορά την οικία του Π. Μπακογιάννη, εντός των ορίων του οικισμού Βελωτών, η οποία είναι ένα δώροφο κτίσμα ορθογωνίας κάτοψης, κτισμένο στις αρχές του 20^{ου} αιώνα διαστάσεων 11,5μ. Χ 6,0μ. περίπου, συνολικού εμβαδού 68,25τ.μ. με τον φέροντα οργανισμό από λιθοδομές, οι οποίες αναπτύσσονται κατά μήκος των όψεων και χρήζουν αποκαταστάσεων και ενισχύσεων. Η λιθοδομή είναι κατασκευασμένη από ψαμμιτικά πετρώματα και ως συνδυαστική ύλη χρησιμοποιήθηκε αργιλοκονίαμα που κατά τη διάρκεια των χρόνων και λόγω των καιρικών συνθηκών αυτή απομακρύνθηκε με αποτέλεσμα να δίνει την όψη ξερολιθοδομής. Οι οροφές δεν είναι σε πολύ καλή κατάσταση καθώς και τα επιχρίσματα. Η στέγη αποτελείται από ξύλινο φέροντα οργανισμό, ξύλινο πέτσωμα και κεραμίδια γαλλικού τύπου, και βρίσκεται σε σχετικά κακή κατάσταση (ετοιμόρροπη, καμένες κλπ.), και χρήζει πλήρους αποξηλώσεως και ανακατασκευής. Τα ξύλινα κουφώματα είναι όλα σχεδόν κατεστραμμένα και πέραν κάθε λογικής αποκαταστάσεως, πλην της εξωθύρας, η οποία είναι αποκαταστάσιμη. Το μεσοπάτωμα είναι από ξύλινες τάβλες οι οποίες εδράζονται σε ξύλινα δοκάρια. Σε δύο από τις όψεις (Νότια και Δυτική) υπάρχουν δύο στεγασμένοι ξύλινοι εξώστες μικρών διαστάσεων. Λόγω της κλίσης του εδάφους όπου εδράζεται η οικία, τα δύο επίπεδα καθιστούν, κατά την κύρια όψη, το υπόγειο σε ισόγειο και το ισόγειο σε όροφο με στεγασμένο εξώστη. Στο ισόγειο ο χώρος χωρίζεται σε δύο επιμέρους τμήματα με ξύλινο διαχωριστικό και επικοινωνεί με τον έξω χώρο με ξύλινη εξώπορτα. Στον όροφο, ο διαχωρισμός των δωματίων με τον συνηθισμένο τριμερή χωρισμό με ύπαρξη εξωτερικού χώρου υγιεινής.

Το κτίριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση διατήρησης κυρίως σε ότι αφορά την γενική κατάσταση του. Περισσότερο ανησυχητικές είναι οι ρηγματώσεις στη φέρουσα εξωτερική τοιχοποιία στην Βορειοδυτική γωνία του κτιρίου καθώς και η κατάσταση των δύο εξωστών. Στο συγκεκριμένο σημείο έχουμε ανακατασκευές που σημαίνει ότι πρόβλημα υπήρχε και στο παρελθόν και δεν είναι των τελευταίων χρόνων. Τέλος, ο περιβάλλοντας χώρος είναι διαμορφωμένος με πέτρινες πεζούλες που όμως παρουσιάζουν προβλήματα καθίζησης.

ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΥΠΑΡΧΟΝΤΟΣ ΚΤΙΡΙΟΥ

Ο δήμος Καρπενησίου προτίθεται να αξιοποιήσει το κτίριο για τη στέγαση πολιτιστικών χρήσεων. Ο υφιστάμενος τύπος κτιρίου ακολουθεί την παραδοσιακή αρχιτεκτονική της Ευρυτανίας πιστά διαμορφωμένο σε ένα συγκεκριμένο κοινωνικό και γεωγραφικό χώρο. Για τον λόγο αυτό θα προταθεί στη παρούσα μελέτη η διατήρηση, συντήρηση, επισκευή ή αποκατάσταση των



υπαρχόντων εξωτερικών χαρακτηριστικών του κελύφους (λιθοδομή, στέγη, εξωτερικά κουφώματα), των λοιπών δομικών στοιχείων (πατώματα, οροφές, εσωτερική τοιχοποιία) και των κινητών μερών (έπιπλα, ερμάρια, αντικείμενα κ.ά). Επίσης, πλην της οικίας που θα διατηρήσουμε κατά το δυνατόν ανέπαφη τιμώντας τις προσωπικές επιλογές των μελών της οικογένειας

Μπακογιάννη, θα προταθεί και η κατασκευή πρόσθετων βοηθητικών υποδομών (πρόσβαση ΑΜΕΑ) και κτιρίων (τουαλέτες, χώρος μηχανολογικών εγκαταστάσεων, βιβλιοθήκη, χώρος περιοδικών εκθέσεων κ.ά).

A. ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΛΙΘΟΔΟΜΕΣ

- I. Καθαίρεση και ανακατασκευή της εξωτερικής τοιχοποιίας στην Βορειοδυτική γωνία του κτιρίου. Η αποξήλωση της λιθοδομής θα γίνει με τα χέρια, οι δε λίθοι θα περισυλλεγούν ώστε να επαναχρησιμοποιηθούν.
- II. Στερέωση του υφιστάμενου διώροφου κτίσματος ώστε να ενισχυθεί η στατική του επάρκεια. Αυτή περιλαμβάνει τις εξής εργασίες:
 - Αποξήλωση των επιχρισμάτων εσωτερικά και εξωτερικά.
 - Καθαίρεση του συνδετικού κονιάματος σε βάθος 5 εκ. με συνήθης μεθόδους
 - Πάνω από τα ανοίγματα θα χρησιμοποιηθούν κρυφοσενάζ από οπλισμένο σκυρόδεμα.
 - Κατασκευή περιμετρικού σενάζ στη στέψη (άνω τελείωμα) του κτιρίου.
 - Αρμολόγηση των λιθοδομών του κτιρίου με τσιμεντοκονία.
 - Πρέκια και ενισχυτικές ζώνες (σενάζ) από πελεκητή ξυλεία.
 - Συρραφή και τσιμεντενέσεις λιθοδομής.
- III. Οι εξωτερικοί τοίχοι από λιθοδομές ενισχύονται στην εσωτερική τους πλευρά, προκειμένου να αντέξουν, αλλά και να στηρίξουν το νέο μεσοπάτωμα.
- IV. Επίχριση των τοίχων του φέροντα οργανισμού εσωτερικά εσωτερικών με τριπτό σοβά.

B. ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΕΣ (ΧΩΡΙΣΜΑΤΑ)

- I. Καθαίρεση των εσωτερικών τοιχοποιιών.
- II. Ανακατασκευή των εσωτερικών τοιχοποιιών στον όροφο από γυψοσανίδα με εσωτερική μόνωση.
- III. Χρωματισμός των εσωτερικών επιφανειών με πλαστικό χρώμα στην απόχρωση της ώχρας. Πριν το χρωματισμό οι επιφάνειες από γυψοσανίδα θα σπατουλαριστούν.

Γ. ΔΑΠΕΔΑ – ΟΡΟΦΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ



- I. Καθαίρεση του ξύλινου μεσοπατώματος.
- II. Ανακατασκευή του μεσοπατώματος από ξύλινες λουστραρισμένες τάβλες εδραζομένων σε ξύλινες δοκούς από σύνθετο ξύλο.
- III. Επίστρωση του δάπεδου ισογείου με χονδρόπλακες ορθογωνισμένες ψαμμιτικού πετρώματος.
- IV. Ο όροφος θα έχει ξύλινη ψευδοροφή από τάβλες.

Δ. ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

- I. Καθαίρεση και ανακατασκευή των κουφωμάτων από ξύλο.

Ε. ΣΤΕΓΗ

- I. Κατασκευάζεται νέα στέγη τετράριχτη, με επικάλυψη από κεραμίδια ρωμαϊκού τύπου ημικολυμβητά. Η στέγη θα περιλαμβάνει μόνωση από ασφαλτόπανα και φύλλα διογκωμένης πολυστερίνης.

ΣΤ. ΕΞΩΣΤΕΣ

- I. Καθαίρεση εξωστών και ανακατασκευή του εξώστη της δυτικής πλευράς.

Ζ. ΛΟΙΠΑ

- I. Αισθητική αποκατάσταση του κτίσματος εσωτερικά και εξωτερικά. Αυτό περιλαμβάνει κατασκευές όπως την ανακατασκευή των τζακιών, των εσωτερικών ερμαρίων και των ξύλινων ποδιών των παραθύρων.

ΝΕΟ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ

Στις πρόσθετες υποδομές του «ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ» θα πραγματοποιηθεί και η κατασκευή ενός κτιρίου που θα έχει κυρίως υποστηρικτικό ρόλο προς την κυρίως οικία. Θα περιλαμβάνει τους χώρους υγιεινής (ΑΜΕΑ και κοινού), μια μικρή κουζίνα και χώρο πολλαπλών χρήσεων (χώρος υποδοχής-ενημέρωσης, Η/Υ, βιβλιοθήκη, χώρος περιοδικών εκθέσεων κ.ά). Το κτίσμα θα είναι λιθόκτιστο εξωτερικά με εμφανή ξύλινη στέγη και επικάλυψη



από κεραμίδια ρωμαϊκού τύπου. Οι διαχωριστικοί εσωτερικοί τοίχοι θα γίνουν από δρομική οπτοπλινθοδομή.

A. ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΕΣ

Η περιμετρικές τοιχοποιίες θα είναι επενδεδυμένες με κτιστή λιθοδομή μιας όψης εκτός από την ανατολική πλευρά του κτιρίου, και διπλής όψης στην βόρεια και δυτική πλευρά του κτιρίου στο χώρο των πολλαπλών χρήσεων. Επίσης θα υπάρχουν περιμετρικές ξυλοδεσιές στις λιθοδομές εσωτερικά και εξωτερικά του κτιρίου.

B. ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΕΣ

Οι εσωτερικές τοιχοποιίες θα είναι από οπτοπλινθοδομή και ανθυγρές γυψοσανίδες στους χώρους υγιεινής. Στο χώρο πολλαπλών χρήσεων η οπτοπλινθοδομή θα είναι επενδεδυμένη με ξύλινα πάνελ από MDF και επένδυση καπλαμά, ενώ στους χώρους υγιεινής με κεραμικά πλακίδια

Γ. ΔΑΠΕΔΑ – ΟΡΟΦΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

Τα δάπεδα στο εσωτερικό του κτιρίου θα είναι με χονδρόπλακες ορθογωνισμένες ψαμμιτικού πετρώματος στο χώρο της εισόδου (προθάλαμος), με ξύλινες λωριδές στο χώρο πολλαπλών χρήσεων και κεραμικών πλακιδίων στους χώρους υγιεινής. Στο χώρο πολλαπλών χρήσεων τα ζευκτά της στέγης θα είναι εμφανή ενώ οι υπόλοιποι χώροι θα καλύπτονται με γυψοσανίδες.

Δ. ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

Τα κουφώματα του νέου κτιρίου θα είναι συνθετικά από PVC και ξύλινα ταμπλαδωτά τα κουφώματα των θυρών.

Ε. ΣΤΕΓΗ

Κατασκευάζεται στέγη τετράριχτη, με επικάλυψη από κεραμίδια ρωμαϊκού τύπου ημικολυμβητά. Η στέγη θα περιλαμβάνει μόνωση από ασφαλτόπανα και φύλλα διογκωμένης πολυστερίνης.

Ζ. ΛΟΙΠΑ

Επίσης προβλέπεται η κατασκευή τζακιού από λιθοδομή και ξύλινες λεπτομέρειες, καθώς και η κατασκευή των εσωτερικών ερμαρίων και των ξύλινων ποδιών των παραθύρων εσωτερικά και εξωτερικά.



ΝΕΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Στις νέες κατασκευές που προβλέπονται στα κτίρια και τους περιβάλλοντες χώρους περιλαμβάνονται τα κάτωθι:

- Μονώσεις (θερμομονώσεις νέων δομικών στοιχείων, στεγανώσεις κλπ.)
- Εσωτερικά χωρίσματα
- Εσωτερικά τελειώματα (δάπεδα, επιχρίσματα, επενδύσεις, χρωματισμοί κλπ.)
- Εσωτερικά κουφώματα
- Η/Μ εγκαταστάσεις
- Περιβάλλοντες χώροι (κερκίδες, τοιχία κλπ)

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΕΣ ΧΩΡΟΙ

- I. Ανάπλαση του περιβάλλοντα χώρου με επίστρωση ακανόνιστων χονδρόπλακων ψαμμιτικού πετρώματος και την κατασκευή λίθινων τοιχίων, τοιχίων σκυροδέματος και κλιμάκων με επίστρωση βαθμίδων με χονδρόπλακες ψαμμιτικού πετρώματος. Της λιθόστρωσης θα προηγηθεί επίστρωση του χώρου με ελαφρά οπλισμένο σκυρόδεμα.
- II. Κατασκευή κερκίδων στην βόρεια πλευρά του οικήματος. Η λιθόστρωση θα γίνει με ορθογώνια και ακανόνιστη λίθινη πλάκα ψαμμιτικού πετρώματος όμοια με αυτή του υπό ανάπλαση κτίσματος.
- III. Πρόσβαση ΑΜΕΑ με μηχανικές πλατφόρμες κλίμακας για αμαξίδιο.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ

Σύμφωνα με τη μουσειολογική μελέτη το ισόγειο του υφιστάμενου κτιρίου θα αποτελέσει τον κυρίως χώρο του «Κέντρου Σύγχρονης Δημοκρατικής Ιστορίας». Ο σχεδιασμός της ροής και του τρόπου παρουσίασης των εκθεμάτων και κειμένων στο ισόγειο χώρο του μουσείου βασίστηκε σημειολογικά στην έννοια του συνόλου, ολότητας. Η μετάδοση του νοήματος των εννοιών Δημοκρατίας και Εθνικής Ενότητας επιτακτικά μας οδήγησε στην επιλογή μιας φόρμας που δεν υπάρχουν «γωνίες», όπου βασικό σχήμα είναι ο κύκλος. Η κυκλοειδής μορφή της ροής συνδηλώνει απολύτως την έννοια του συνόλου, της συλλογικότητας. Απορρίπτει τις τεθλασμένες και οξείες γραμμές που συνδηλώνουν απόκλιση από το στόχο και εντάσεις, άλλωστε στη Δημοκρατία δεν

υπάρχουν γωνίες.

Ο χώρος εισόδου στον όροφο θα συντηρηθεί και θα διαμορφωθεί κατάλληλα με στόχο ο επισκέπτης να «γνωρίσει» με φωτογραφικό και αρχειακό υλικό την οικογένεια Μπακογιάννη. Έπειτα ο επισκέπτης εισέρχεται στο δωμάτιο διημέρευσης και κινούμενος περιμετρικά και



αριστερόστροφα θα έρθει σε επαφή με προσωπικά αντικείμενα, φωτογραφικό και αρχαιακό υλικό το οποίο θα αναφέρεται στη παιδική ηλικία του Παύλου Μπακογιάννη έως και τα εφηβικά του χρόνια. Στο χώρο αυτό θα λαμβάνει τις πρώτες πληροφορίες για την παραδοσιακή, τοπική κοινωνία των Βελωτών. Στη συνέχεια ο επισκέπτης εισέρχεται στην «καμαρούλα». Εντός αυτού, με τη βοήθεια οπτικοακουστικού υλικού και φυσικών αντικειμένων σε κατάλληλα διαμορφωμένες προθήκες, θα παρουσιάζονται οι σπουδές, η επαγγελματική δραστηριότητα ως διευθυντής του Ελληνόφωνου προγράμματος της Βαυαρικής ραδιοφωνίας, καθώς και η αντικαθεστωτική του δράση τη περίοδο της απριλιανής δικτατορίας. Το Δωμάτιο Υποδοχής αποτελεί το τελευταίο δωμάτιο που θα επισκεφθεί ο επισκέπτης μετά την περιήγησή του στο ενδιάμεσο δωμάτιο «Καμαρούλα», το οποίο θα αναφέρεται στις σπουδές τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Η ενότητα του τελευταίου δωματίου θα αποτελεί συνέχεια του προηγούμενου και θα αναφέρεται στην επιστροφή του Παύλου Μπακογιάννη στην Ελλάδα από την Βαυαρία, στην επαγγελματική του δράση, στη σημαντική πολιτική του πορεία και το συγγραφικό του έργο. Τα εκθέματα είτε ως φυσικά αντικείμενα, είτε ως φωτογραφίες, είτε ως αρχαιακό υλικό δεν έχουν φωνή, η φωνή που αισθανόμαστε ότι έχουν προέρχεται από τα νοήματα, την ιστορικότητα της κοινωνικής χρήσης με τα οποία αυτά είναι φορτισμένα. Τα πράγματα-πρόσωπα- εικόνες θα είναι συγκεκριμένης επιλογής και με συγκεκριμένη μεταξύ τους χωρική σχέση που αφηγούνται οι ιστορίες. Η συλλογή του υλικού και η συγγραφή των κειμένων θα πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με τον κύριο του έργου και με ειδικούς επιστήμονες.

Τους χώρους αυτούς θα πλαισιώνει το νέο κτίριο με την αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και τους χώρους υγιεινής καθώς και οι υπαίθριες κερκίδες στις οποίες όταν το επιτρέπει ο καιρός θα μπορούν να γίνονται διάφορες εκδηλώσεις. Επίσης κάτω από τις κερκίδες θα δημιουργηθεί αποθηκευτικός χώρος.

ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Δημιουργία Η/Μ εγκαταστάσεων όπως αυτές προβλέπονται στην οικεία συνημμένη μελέτη.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2017

Καρπενήσι 26-1-2017

Οι Συντάκτες

Κων/νος Καρέτσος
Πολιτικός Μηχανικός

Παναγιώτης Καράμπελας
Μηχανολόγος Μηχανικός

Θ Ε Ω Ρ Η Θ Η Κ Ε

Καρπενήσι 26-1-2017

Ο Προϊστάμενος

Γεώργιος Παπαϊωάννου
Πολιτικός Μηχανικός

ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ

Καρπενήσι 26-1-2017

Η Προϊσταμένη της
Δ/σης

Μαρία Παπαδοπούλου
Πολιτικός Μηχανικός



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

9



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη